Airbrush-Studium (Teil 2)

Volkshochschule
Rhein-Pfalz-Kreis

Curriculum Airbrush-Hauptstudium
bei der vhs Rhein-Pfalz-Kreis

Voraussetzung zur Teilnahme:
Erfolgreicher Abschluss des Grundstudiums mit einem Zertifikat.

Inhalte:
- Die Techniken des Airbrush vertiefen:
- Materialkunde: verschiedene Untergründe richtig bearbeiten
- Eigene Fotovorlagen erstellen
- Licht und Schatten bei Objekten
- Fluchtpunkt und Perspektive in Bildern
- Tiefenwirkung in Landschaftsbildern
- Eigene Fantasy-Landschaft erstellen
- Stillleben in Mischtechnik
- Eigene Bildkomposition
- Mischtechniken in Bildern anwenden
- Arbeit mit Freihand-Schablonen
- Mitarbeit bei einem Großprojekt (optional)
- Workshop mit einem/-r bekannten Künstler*in aus der Airbrush-Szene
- Bilder „richtig“ verkaufen

Abschluss:
- Professionelle Präsentation in einer Präsentationsmappe mit 11 fertigen Bildern bei einem Großprojekt, bzw. 12 fertigen Bildern zu den vorgegebenen Themen und Techniken
- Mündliche Prüfung z.B. mit Fragen zu den Techniken und einzelnen Bildern ggf. schriftliche Prüfung

Nach erfolgreicher Präsentation erhalten die Teilnehmenden ein Zertifikat. Dieses berechtigt zur Teilnahme an der Meisterklasse mit dem Abschluss „Diplom Airbrush-Designer*in vhs Rhein-Pfalz-Kreis“.

Materialien:
- Airbrushpistole(n) Größe 0,2 sowie 0,3 mm
- Farben: von Createx: „Createx Illustration Colors“ und „Wicked Colors“, von Schmincke: PRIMAcryl® sowie verschiedene Materialien zum Erzeugen von Strukturen, Airbrush-block, Skizzenblock, Airbrushhalter, Luftschlauch, Schneidematte, Skalpelle (rund, spitz)

Alle Bildvorlagen für das Studium stammen vom Profi-Fotografen *Klaus Eppele* (www.bildidee.net).
Für die Ausdrucke und andere erforderliche Materialien entstehen zusätzliche Kosten.

Dozenten:
- **Norbert Klug:** Diplom Airbrush-Designer, „Airbrush Studio Chili-Air“

Studium am „Institut für Ausbildung in bildender Kunst und Kunsttherapie“ (IBKK) in Bochum, Besuch der Meisterklasse bei Roland Kuck, Fernstudium am Airbrush Training Center in Neukirchen (ATC). Erfolgreicher Abschluss als Diplom Airbrush-Designer. Weiterbildung bei internationalen Künstlern wie Dru Blair, Eddy Wouters, Marissa Oosterlee, Meinrad Froschin.

- **Bekannte*r Künstler*in aus der europäisch deutschsprachigen Airbrush-Szene**

Ablauf:
- 12 monatliche Wochenendseminare am Samstag und Sonntag zu den o.g. Inhalten
- Das Studium findet in der Kleingruppe i.d.R. bis max. 12 TN statt, dadurch ist eine individuelle Betreuung gewährleistet.

Ausstattung des Unterrichtsraums:
Jeder Arbeitsplatz ist mit Tisch und Staffelei ausgestattet. Das Atelier im Bildungszentrum Schifferstadt hat Tageslicht-Röhren.