

Airbrush-Studium (Teil 3)

Curriculum Airbrush-Meisterklasse bei der vhs Rhein-Pfalz-Kreis

Voraussetzung zur Teilnahme:

erfolgreicher Abschluss des Hauptstudiums mit einem Zertifikat.

Inhalte:

- Freies Arbeiten
- Vorbereitung und Organisation einer Ausstellung
- Umgang mit Kund*innen sowie die Preisgestaltung bei Aufträgen
- exklusive Workshops mit internationalen Künstler*innen
- Möglichkeit zum Nachholen von Arbeiten aus dem Grund- und Hauptstudium
- vierteljährlich/pro Modul wechselnde Schwerpunkte

Abschluss:

- Prüfung zum „Diplom Airbrush-Designer/in vhs Rhein-Pfalz-Kreis“ (s. Informationsblatt „Vorgaben zur Diplomarbeit“)

Materialien:

- Airbrushpistole(n) Größe 0,2 sowie 0,3 mm
- Farben: von Createx: „Createx Illustration Colors“, von Schmincke: Aquarellfarben, AKADEMIE®, AERO COLOR®, PRIMAcryl® sowie verschiedene Materialien zum Erzeugen von Strukturen, Airbrushblock, Skizzenblock, Airbrushhalter, Luftschlauch, Schneidematte, Skalpelle (rund, spitz)
- Für weitere erforderliche Materialien entstehen ggf. zusätzliche Kosten.

Dozent:

- **Norbert Klug:** Diplom Airbrush-Designer, „Airbrush Studio Chili-Air“

Studium am „Institut für Ausbildung in bildender Kunst und Kunsttherapie“ (IBKK) in Bochum, Besuch der Meisterklasse bei Roland Kuck, Fernstudium am Airbrush Training Center in Neukirchen (ATC). Erfolgreicher Abschluss als Diplom Airbrush-Designer. Weiterbildung bei internationalen Künstlern wie Dru Blair, Eddy Wouters, Marissa Oosterlee, Meinrad Froschin.

- **ggf. Gastdozent*innen**

Ablauf:

- 12 monatliche Wochenendseminare Samstag/Sonntag in vier Modulen
- Die Module sind auch unabhängig voneinander einzeln buchbar.
- Anleitung zum freien Arbeiten ohne Vorgaben, um den eigenen Stil zu finden
- Besprechung von Projekten und Vorgehensweisen
- Austausch mit anderen Student*innen

Ausstattung des Unterrichtsraums:

Jeder Arbeitsplatz ist mit Tisch und Staffelei ausgestattet. Das Atelier im Bildungszentrum Schifferstadt hat Tageslicht-Röhren.